

## **Comment s'est déroulée l'exécution des fresques ?**

La réalisation de cette fresque était un vrai challenge pour nous.

C'est un support assez fascinant. La réalisation se fait la nuit, en équipe, le mur est parfois lisse, parfois poreux.

Il faut tenir compte de plusieurs paramètres : le dessin doit se voir de près (en tram) et de loin (pour les riverains).

Nous avons pris beaucoup de plaisir à exécuter cette fresque.

Avec 20 degrés la nuit et quelques cafés, nous avons bien avancé la première semaine. Pour la seconde semaine nous avons dû travailler entre les gouttes.

Il a fallu être organisé et stratégique. Peindre pendant 3 heures au milieu de la nuit et combiner à cela le travail en journée a été plus que sportif.

Notre force est l'entente entre les deux collectifs (TAVU x LOUVES).

L'énergie dégagée par cette collaboration nous a permis de surmonter les difficultés qu'incombe ce type de projet.

## **Quel est le sens du projet et le lien avec le quartier ?**

A travers ce projet, nous avons voulu souligner l'importance des différents points de vue et du regard de chacun. Le spectateur peut avoir différents champs de visions en fonction de là où se positionne ou en fonction de l'avancée du métro dans la trémie. Le mur s'ouvre, des parties du mur se soulèvent comme des portes vers l'extérieur. Les perspectives et les ouvertures vers un monde plus organique, végétal et humain amène le spectateur à REGARDER AUTREMENT, vers des éléments plus essentiels.

Nous avons eu plusieurs rencontres avec des habitants du quartier qui sont venus nous voir, nous donner leur avis.

C'était assez encourageant de voir que l'intervention était positive pour eux.

## **Comment percevez-vous cette opportunité de travailler dans ce lieu insolite ?**

Travailler directement sur les voies à la sortie du tunnel des trams est une expérience unique. Une ambiance et une acoustique très spéciale se dégage de cet endroit. Un tel lieu nous a poussés à revoir nos techniques, notre manière d'envisager la fresque, tel que le travail en rappel par exemple.

TAVU :

[www.tavu.be](http://www.tavu.be)

Ins. [tavu.be](https://www.instagram.com/tavu.be)

face. [tavu.be](https://www.facebook.com/tavu.be)

02/537 43 56

Colin : 0476 68 27 85

Jérôme : 0477 65 03 53

ATELIER LOUVES :

[www.louves.be](http://www.louves.be)

Ins. [atelier\\_louves](https://www.instagram.com/atelier_louves)

face. [atelierlouves](https://www.facebook.com/atelierlouves)

Clarisse : 0484 62 60 64

Cathy : 0479 25 87 79

Les deux collectifs **TAVU** et **LOUVES** ont décidé d'assembler leurs synergies pour proposer un projet complet, tant au niveau artistique, qu'au niveau technique.

**TAVU** est une agence de communication visuelle et un collectif d'artistes qui s'inscrit depuis 6 ans dans des valeurs d'ancrage local, de rayonnement de la ville, d'aménagement artistique de l'espace public et de collaborations bruxelloises à taille humaine.

**Atelier Louves** est un collectif artistique bruxellois, créé par Cathy Gagalis Vega et Clarisse Jeghers. Atelier Louves se déplace pour laisser son identité sur des supports variés : textile, murs, vitres, objets et sérigraphies. Leur univers est graphique et chaque création est inspirée par un lieu, une rencontre ou une collaboration.